



Entièrement numérique, le catalogue de *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017* est téléchargeable gratuitement. Toutes les informations sur [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com) • [www.ensba-lyon.fr](http://www.ensba-lyon.fr) • [www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com) • [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu) [Entirely digital, the catalogue of *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017* can be downloaded from our websites free of charge. Full information is available on [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com) • [www.ensba-lyon.fr](http://www.ensba-lyon.fr) • [www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com) • [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)]

Commissaires invités [Guest curators]  
Sammy Baloji (Biennale de Lubumbashi, République démocratique du Congo [Lubumbashi Biennial, Democratic Republic of Congo]), Jorge Antonio Fernández Torres (Biennale de la Havane, Cuba [Havana Biennial, Cuba]), Sheikha Hoor Al Qasimi (Biennale de Sharjah, Émirats arabes unis [Sharjah Biennial, United Arab Emirates]), Koyo Kouoh (EVA International, Irlande [EVA International, Ireland]), Haïto Masahiko (Triennale d'Aichi, Japon [Aichi Triennial, Japan]), Maud Page (Triennale d'art contemporain d'Asie-Pacifique, Brisbane, Australie [Asia Pacific Triennial of Contemporary Art, Brisbane, Australia]), Raqs Media Collective – Jeebesh Bagchi, Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta (Biennale de Shanghai, Chine [Shanghai Biennial, China]), Alya Sebti (Biennale de Marrakech, Maroc [Marrakech Biennial, Morocco]), Sudarshan Shetty (Biennale de Kochi-Muziris, Inde [Kochi-Muziris Biennial, India]), Melati Suryodarmo (Biennale de Jakarta, Indonésie [Jakarta Biennial, Indonesia])

Artistes [Artists]  
Sinzo Aanza, Khadim Ali, Hicham Berrada, Dia Mehta Bhupal, Aliansyah Caniago, Ali Cherri, Amélie Giacomini et Laura Sellies, Hao Jingban, EJ Hill, Igor Keltchewsky, Mitsunori Kimura, Anne Le Troter, Duniesky Martín, Laure Mary-Couégnias, Nathalie Muchamad, Éléonore Pano-Zavaroni, Marion Robin, Ludvig Sahakyan, Thomas Teurlai, Victor Yudaev

Graphiste [Graphic designer]  
Léna Araguas

ISBN : 978-2-9530320-1-7  
Imprimé en novembre 2017 sur les presses de Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, à Bresson  
Dépôt légal : novembre 2017



Exposition [exhibition] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon

2

3

## Rendez—vous | Biennale de Lyon 2017

Jeune création internationale

Young International Creation

Au cœur de la 14<sup>e</sup> Biennale de Lyon, *Rendez-vous* est un véritable « sas d'anticipation ».

Créée en 2002 par le Musée d'art contemporain de Lyon, *Rendez-vous*, plateforme internationale dédiée à la jeune création et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, associe de façon inédite en France, quatre institutions : la Biennale de Lyon, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes et le Musée d'art contemporain de Lyon, qui en constituent la direction artistique.

La direction artistique collégiale de *Rendez-vous* et son commissariat ouvert à dix biennales et triennales internationales font de cette manifestation un projet unique en Europe. Pour 2017, *Rendez-vous* a convié les biennales de Jakarta (Indonésie), Kochi-Muziris (Inde), La Havane (Cuba), Lubumbashi (République démocratique du Congo), Marrakech (Maroc), Shanghai (Chine), Sharjah (Émirats arabes unis) ainsi que la Triennale d'Aichi (Japon), la Triennale d'art contemporain d'Asie-Pacifique (Brisbane, Australie) et l'Eva International (Limerick, Irlande).

Lors de la Biennale de Lyon, *Rendez-vous* est exposée à l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, et l'année suivante hors d'Europe. Ainsi en 2008, *Rendez-vous* est présentée au Shanghai Art Museum, avec des résidences à Moscou, Pékin, Miami et Buenos Aires ; en 2010, elle participe à la Biennale de Shanghai ; en 2012, elle est présentée à la South African National Gallery au Cap ; en 2015, *Rendez-vous* est exposée à l'Institute of Contemporary Arts/LASALLE College of the Arts à Singapour ; et en 2017, en Chine au CAFA Art Museum de Pékin.

Pour la Biennale de Lyon :  
Thierry Raspail, directeur artistique  
Pour l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon :  
Emmanuel Tibloux, directeur  
Pour l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes :  
Nathalie Ergino, directrice  
Pour le Musée d'art contemporain de Lyon :  
Isabelle Bertolotti, conservateur

*Rendez-vous* is central to the 14th Biennale de Lyon and is a veritable “antechamber of expectation”.

Created by the Musée d'art contemporain de Lyon in 2002, *Rendez-vous*, an international platform for young creative artists with funding from the Auvergne-Rhône-Alpes Region, uniquely in France, involves the combined energies of four separate institutions: the Biennale de Lyon, the École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, the Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes and the Musée d'art contemporain de Lyon. Artistic direction of the event is shared by all four.

The collegiate artistic direction of *Rendez-vous* and its curatorship, which is open to ten international biennales and triennals, make this a unique project in Europe. For 2017, *Rendez-vous* has extended invitations to the biennials of Havana (Cuba), Jakarta (Indonesia), Kochi-Muziris (India), Lubumbashi (Democratic Republic of Congo), Marrakech (Morocco), Shanghai (China), Sharjah (United Arab Emirates), and the triennals of Aichi (Japan), Asia Pacific Triennial of Contemporary Art (Brisbane, Australia) and Eva International (Limerick, Ireland).

During the Biennale de Lyon, *Rendez-vous* is exhibited at the Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes and the following year outside of Europe. So in 2008, *Rendez-vous* was presented in the Shanghai Art Museum, with residencies in Moscow, Beijing, Miami, and Buenos Aires; in 2010, *Rendez-vous* participates in the Shanghai Biennial; in 2012, it is presented in the South African National Gallery in Cape Town; in 2015, *Rendez-vous* is exhibited at the Institute of Contemporary Arts/LASALLE College of the Arts in Singapore; and in 2017, at the CAFA Art Museum, in Beijing.

For the Biennale de Lyon:  
Thierry Raspail, Artistic Director  
For the École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon:  
Emmanuel Tibloux, Director  
For the Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes:  
Nathalie Ergino, Director  
For the Musée d'art contemporain de Lyon:  
Isabelle Bertolotti, Curator



De gauche à droite [from left to right] Marion Robin, Ali Cherri, Éléonore Pano-Zavaroni, Victor Yudaev, EJ Hill, Mitsunori Kimura, Dia Mehta Bhupal, Igor Keltchewsky, Khadim Ali, Laure Mary-Couégnias, Anne Le Troter, Amélie Giacomini, Léna Araguas, Laura Sellies, Aliansyah Caniago, Thomas Teurlai, Nathalie Muchamad, Duniesky Martín, photo: Juliette Tyrant

Sinzo Aanza, « *Projet d'attentat contre l'image?* » Acte 3, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*,  
 Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Sinzo Aanza

Né en 1990 à Goma, République démocratique du Congo.  
 Vit et travaille à Kinshasa, République démocratique du Congo.

4

Khadim Ali, *Untitled from The Arrival Series*, 2017. Courtesy de l'artiste et Milani Gallery, Brisbane  
 [courtesy of the artist and Milani Gallery]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*,  
 Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1978 à Quetta, Pakistan.  
 Vit et travaille à Sydney, Australie.

5

Khadim Ali



Sinzo Aanza, « *Projet d'attentat contre l'image?* » Acte 3, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

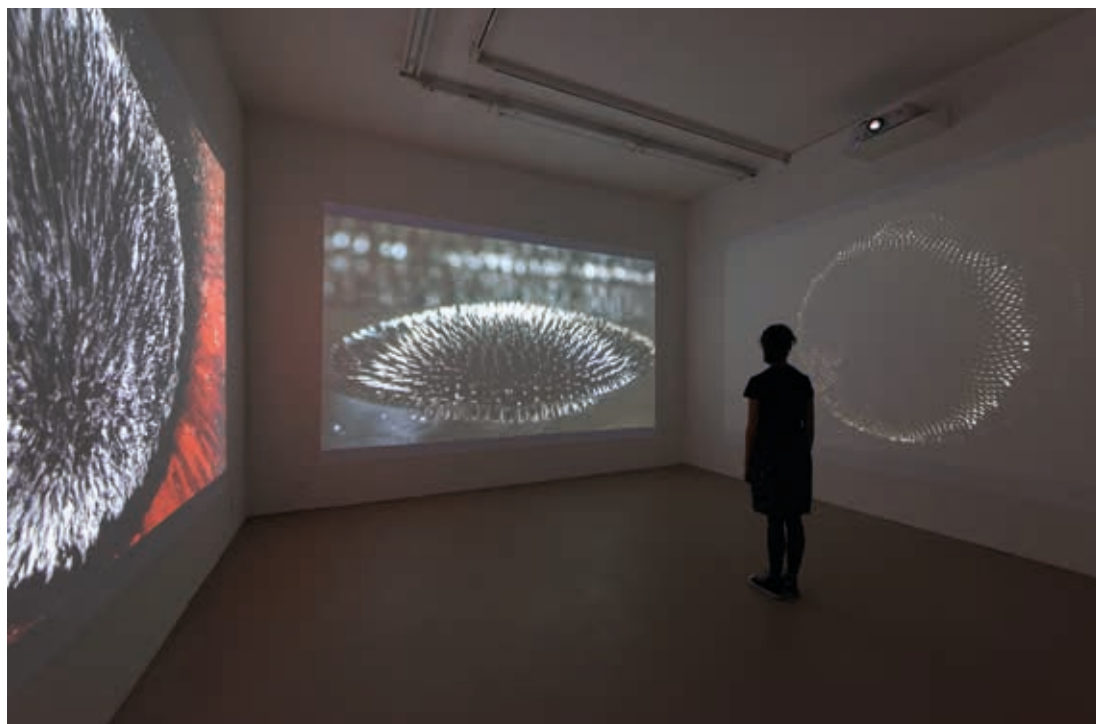
Born in 1990 in Goma, Democratic Republic of Congo.  
 Lives and works in Kinshasa, Democratic Republic of Congo.

Born in 1978 in Quetta, Pakistan.  
 Lives and works in Sydney, Australia.



Khadim Ali, *Untitled from The Arrival Series*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste et Milani Gallery, Brisbane [courtesy of the artist and Milani Gallery]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Hicham Berrada, *Les fleurs*, 2016. Courtesy de l'artiste et kamel mennour, Paris/Londres [courtesy of the artist and kamel mennour, Paris/London]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon, © Adagp, Paris, 2017



Né en 1986 à Casablanca, Maroc.  
Vit et travaille à Paris, France.

Hicham Berrada

6

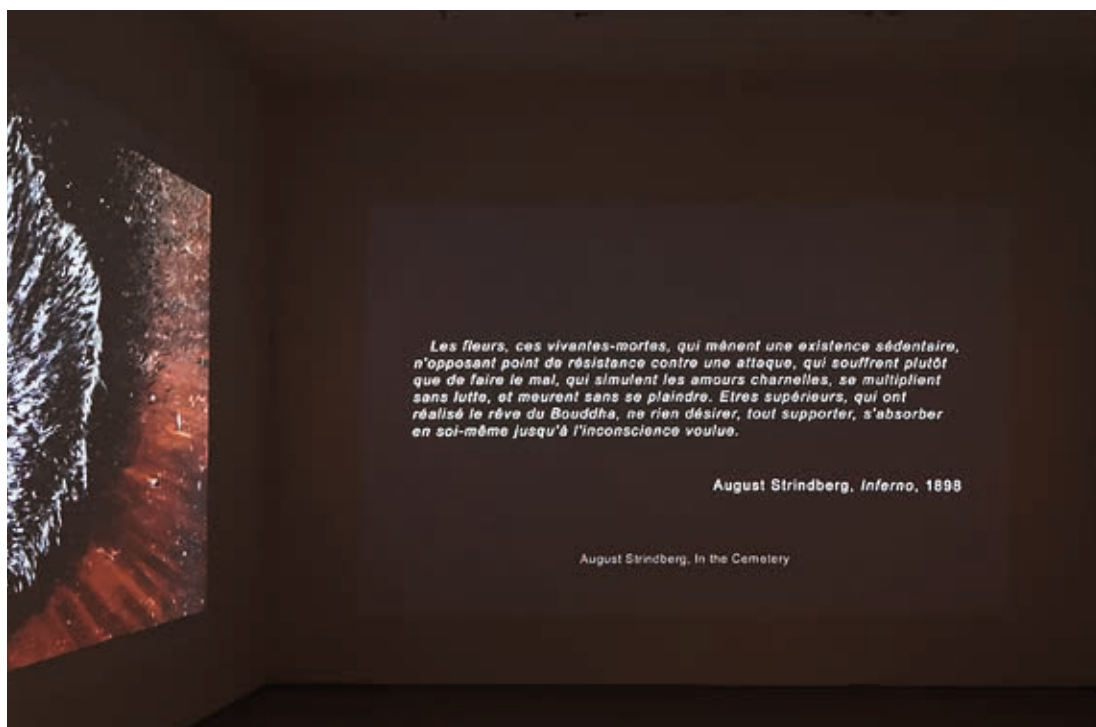
Dia Mehta Bhupal, *Phone Booth*, 2017. Courtesy de l'artiste et GALLERYSKE, Bangalore/New Delhi [courtesy of the artist and GALLERYSKE]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1984 à Mumbai, Inde.  
Vit et travaille à Hyderabad, Inde.

7

Dia Mehta Bhupal



Born in 1986 in Casablanca, Morocco.  
Lives and works in Paris, France.

Hicham Berrada, *Les fleurs*, 2016. Courtesy de l'artiste et kamel mennour, Paris/Londres [courtesy of the artist and kamel mennour, Paris/London]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon, © Adagp, Paris, 2017

Born in 1984 in Mumbai, India.  
Lives and works in Hyderabad, India.



Dia Mehta Bhupal, *Bookshelf*, 2016. Courtesy de l'artiste et GALLERYSKE, Bangalore/New Delhi [courtesy of the artist and GALLERYSKE]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Aliansyah Caniago, *The Sky is Portable; Sunda Kelapa (Re-Enactment)*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
 Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1987 à Tangerang, Indonésie.  
 Vit et travaille à Bandung, Indonésie.

Aliansyah Caniago

8

Ali Cherri, *Where Do Birds Go to Hide I*, 2017. Courtesy de l'artiste et Galerie Imane Farès, Paris [courtesy of the artist  
 and Galerie Imane Farès]. Vues de l'exposition [exhibition views] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain,  
 Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photos: Blaise Adilon



Né en 1976 à Beyrouth, Liban.  
 Vit et travaille à Paris, France et Beyrouth, Liban.

Ali Cherri

9



Born in 1987 in Tangerang, Indonesia.  
 Lives and works in Bandung, Indonesia.

Aliansyah Caniago, *The Sky is Portable; Sunda Kelapa (Re-Enactment)*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
 Performance de l'artiste [performance of the artist], 18 sept. 2017, photo: Mitsunori Kimura

Born in 1976 in Beirut, Lebanon.  
 Lives and works in Paris, France and Beirut, Lebanon.



Ali Cherri, *Where Do Birds Go to Hide I*, 2017. Courtesy de l'artiste et Galerie Imane Farès, Paris [courtesy of the artist and Galerie Imane Farès].  
 Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Amélie Giacomini et Laura Sellies, *Toutes ces filles couronnées de langues*, 2017. Courtesy des artistes [courtesy of the artists].  
Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1988 à Lyon, France et née en 1989 à Grenoble, France.  
Vivent et travaillent à Paris, France.

Amélie Giacomini et Laura Sellies

10

Hao Jingban, *I Can't Dance*, 2015. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view]  
*Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1985 à Taiyuan, Chine.  
Vit et travaille à Pékin, Chine.

Hao Jingban

11



Amélie Giacomini et Laura Sellies, *Toutes ces filles couronnées de langues*, 2017.  
Courtesy des artistes [courtesy of the artists]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Born in 1988 in Lyon, France and born in 1989 in Grenoble, France.  
Live and work in Paris, France.

Born in 1985 in Taiyuan, China.  
Lives and works in Beijing, China.



Hao Jingban, *I Can't Dance*, 2015.  
Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Extrait vidéo [video extract]

EJ Hill, *A Blessing*, 2017. Courtesy de l'artiste et Commonwealth & Council, Los Angeles [courtesy of the artist and Commonwealth & Council]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



EJ Hill

Né en 1985 à Los Angeles, CA, États-Unis.  
Vit et travaille à Los Angeles, CA, États-Unis.

12

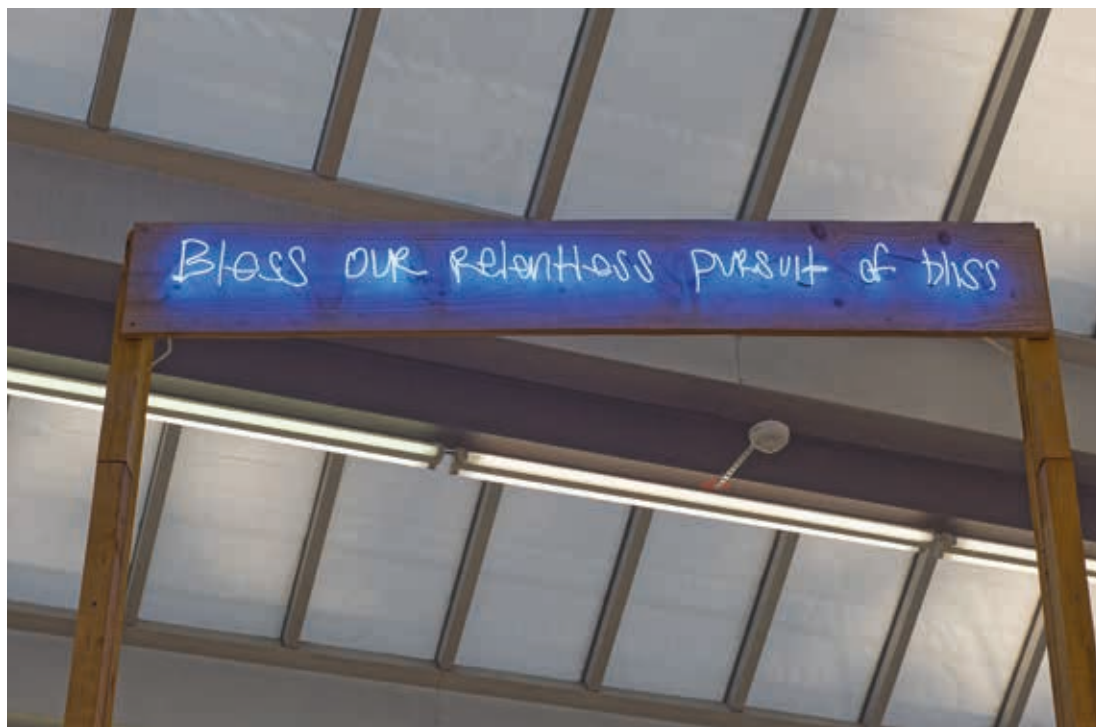
Igor Keltchewsky, *Trois clips d'Abraham Murder : « I Am the Man Who's Watching You », « I Am Electricity » & « Random Perspectives »*, sept. 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1989 à Paris, France.  
Vit et travaille à Lyon, France.

13

Igor Keltchewsky alias Abraham Murder



Born in 1985 in Los Angeles, CA, United States.  
Lives and works in Los Angeles, CA, United States.

Born in 1989 in Paris, France.  
Lives and works in Lyon, France.



Igor Keltchewsky, *Trois clips d'Abraham Murder : « I Am the Man Who's Watching You », « I Am Electricity » & « Random Perspectives »*, sept. 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Extrait vidéo [video extract]

EJ Hill, *A Blessing*, 2017. Courtesy de l'artiste et Commonwealth & Council, Los Angeles [courtesy of the artist and Commonwealth & Council]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Mitsunori Kimura, *Face on Rope*, 2010. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1983 à Fukuroi, Shizuoka, Japon.  
Vit et travaille à Fukuroi, Shizuoka, Japon.

14

Mitsunori Kimura



Born in 1983 in Fukuroi, Shizuoka, Japan.  
Lives and works in Fukuroi, Shizuoka, Japan.

Mitsunori Kimura, *Face on Rope*, 2010. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

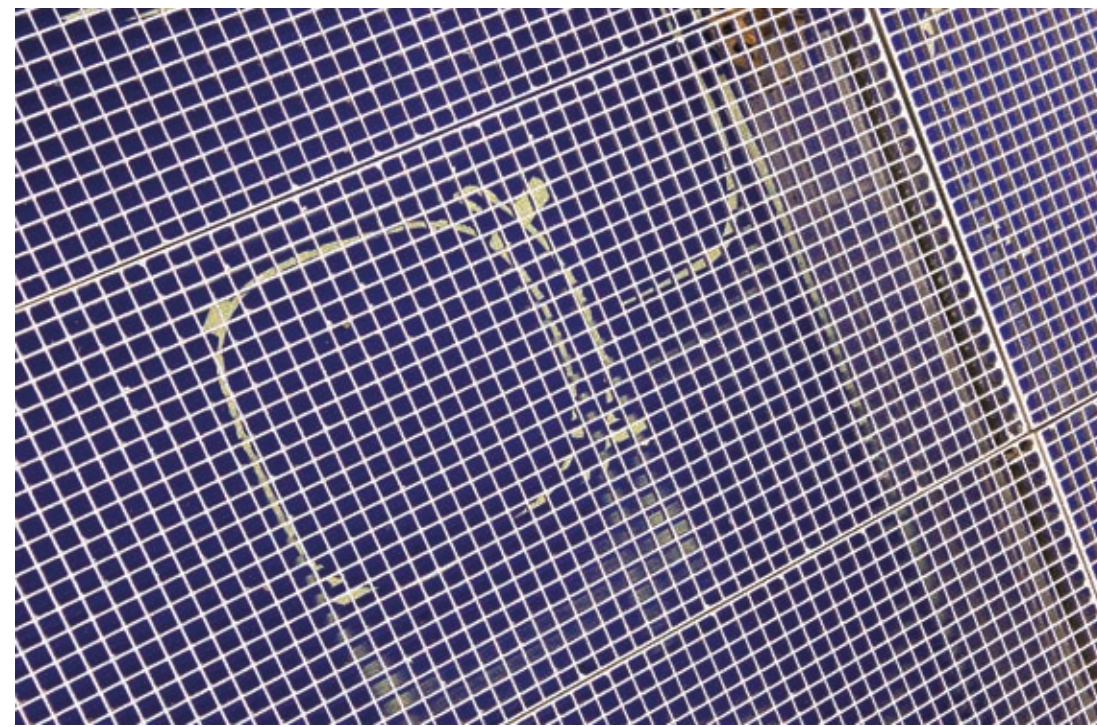
Anne Le Troter, *Les silences après une question*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1985 à Saint-Étienne, France.  
Vit et travaille à Paris, France.

15

Anne Le Troter



Born in 1985 in Saint-Étienne, France.  
Lives and works in Paris, France.

Anne Le Troter, *Les silences après une question*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon



Duniesky Martín, *Legado / Serie Registros Colectivos*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
 Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1983 à Camagüey, Cuba.  
 Vit et travaille à La Havane, Cuba.

16

Duniesky Martín

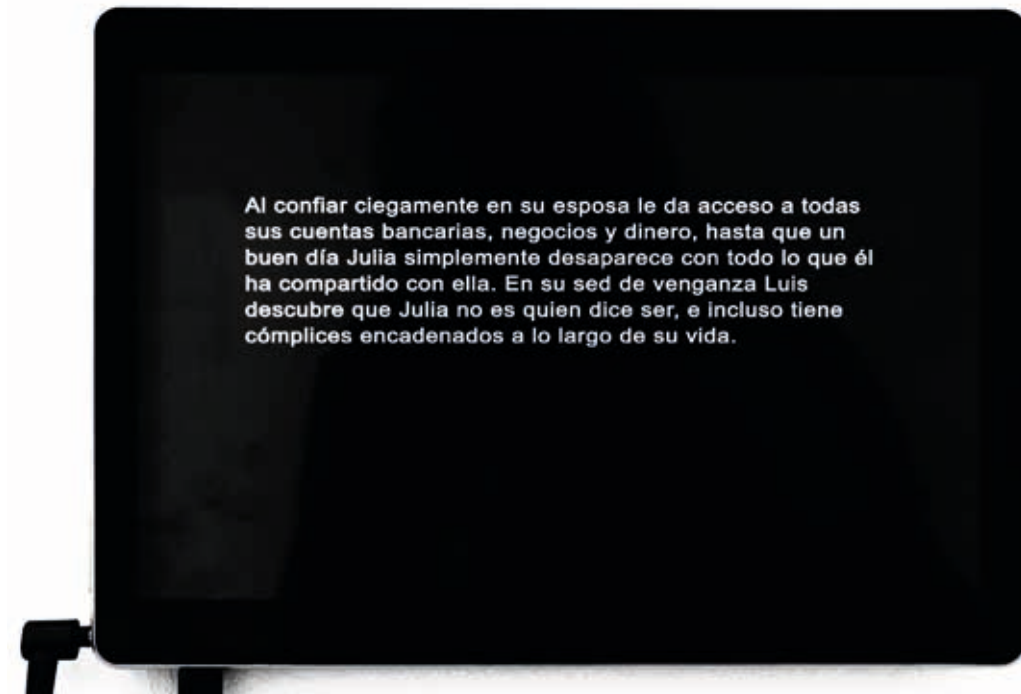
Laure Mary-Couégnias, « *On peut disparaître ici sans même s'en apercevoir* », 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
 Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1989 à Bonneville, France.  
 Vit et travaille à Lyon, France.

17

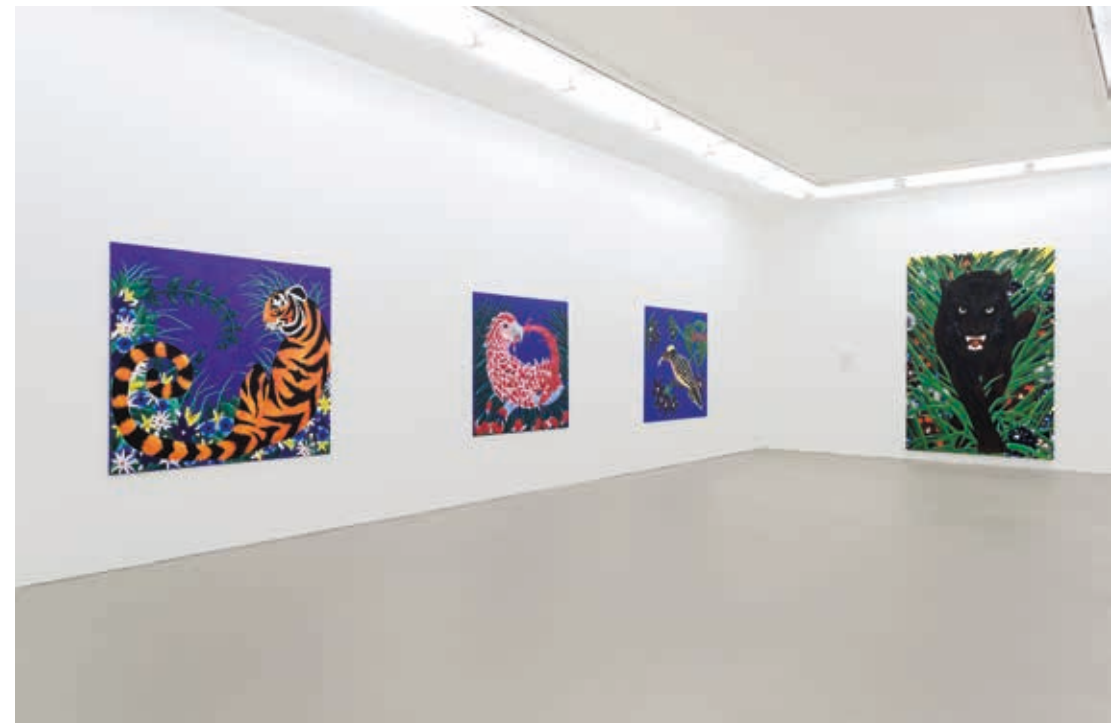
Laure Mary-Couégnias



Duniesky Martín, *Legado / Serie Registros Colectivos*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Born in 1983 in Camagüey, Cuba.  
 Lives and works in Havana, Cuba.

Born in 1989 in Bonneville, France.  
 Lives and works in Lyon, France.



Laure Mary-Couégnias, *Le Dormeur du Val*, 2017; *Lolita*, 2017; *Les Égaréments du cœur et de l'esprit*, 2017; *Lettre à Colette*, 2017;  
*Laure de Berny*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale  
 de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon

Nathalie Muchamad, *Haou, mon pays!*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
 Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon, © Adagp, Paris, 2017



Nathalie Muchamad

Née en 1979 à Nouméa, Nouvelle-Calédonie.  
 Vit et travaille à Lyon, France.

18

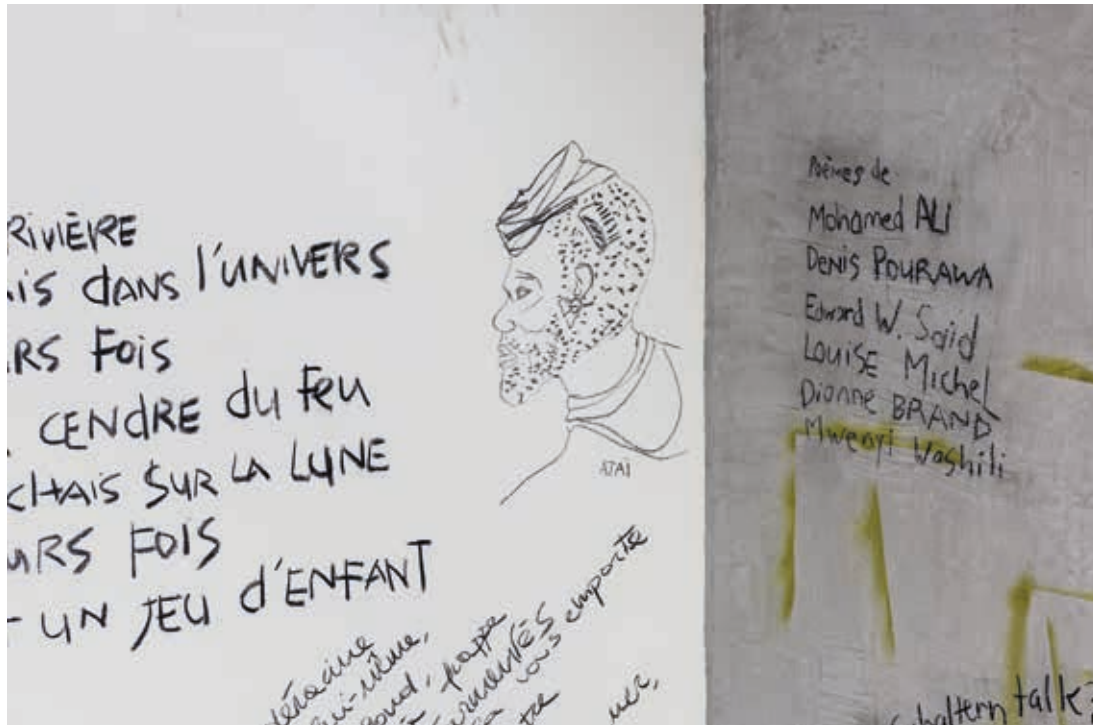
Éléonore Pano-Zavaroni, *Hypothèse de rendez-vous - Deambulatio*, 2017; *Hypothèse de rendez-vous - Rendez-vous*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*,  
 Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 - 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1988 à Romans-sur-Isère, France.  
 Vit et travaille à Lyon, France.

19

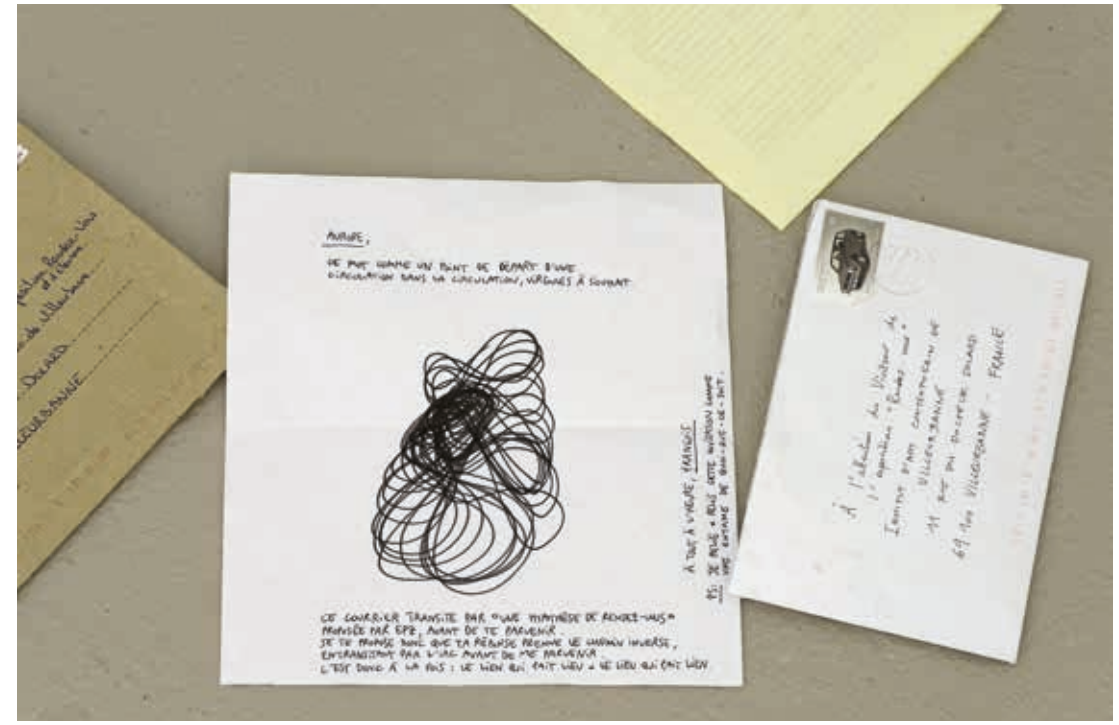
Éléonore Pano-Zavaroni



Nathalie Muchamad, *Haou, mon pays!*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon, © Adagp, Paris, 2017

Born in 1979 in Noumea, New Caledonia.  
 Lives and works in Lyon, France.

Born in 1988 in Romans-sur-Isère, France.  
 Lives and works in Lyon, France.



Éléonore Pano-Zavaroni, *Hypothèse de rendez-vous - Rendez-vous*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Marion Robin, *Dans le plan*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view]  
Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Née en 1981 à Clermont-Ferrand, France.  
Vit et travaille à Clermont-Ferrand, France.

Marion Robin

20

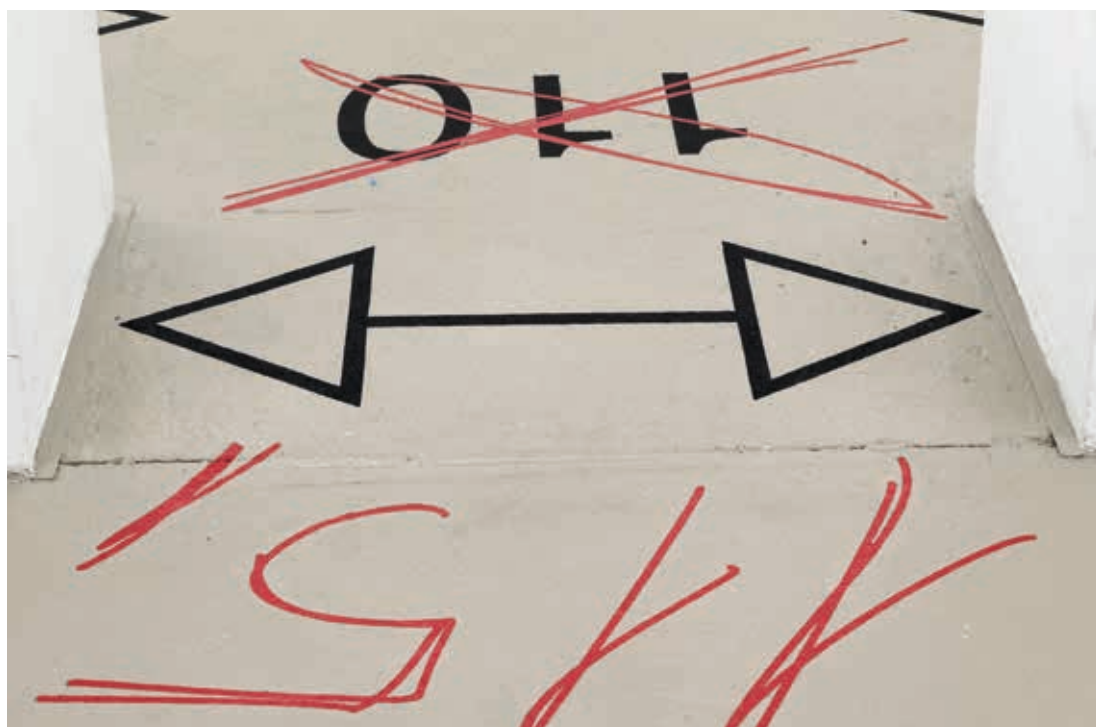
Ludvig Sahakyan, *L'arc est tendu dans le ciel*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist].  
Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1988 à Leninavan, Arménie.  
Vit et travaille à Lyon, France.

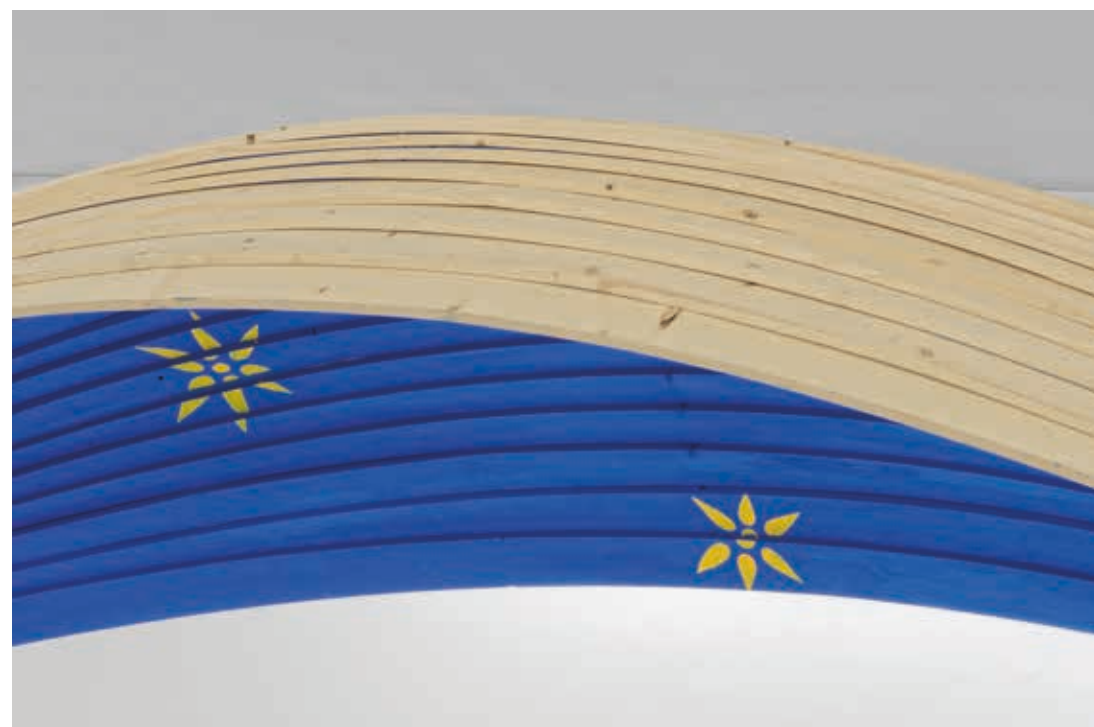
21

Ludvig Sahakyan



Born in 1981 in Clermont-Ferrand, France.  
Lives and works in Clermont-Ferrand, France.

Marion Robin, *Dans le plan*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon



Born in 1988 in Leninavan, Armenia.  
Lives and works in Lyon, France.

Ludvig Sahakyan, *L'arc est tendu dans le ciel*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Thomas Teurlai, *Hollydays Inn*, 2017; *Mash-up #5*, 2017; *Dream Machine #3*, 2017.  
 Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view] *Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*,  
 Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1988 à Meaux, France.  
 Vit et travaille à Paris, France.

Thomas Teurlai

22

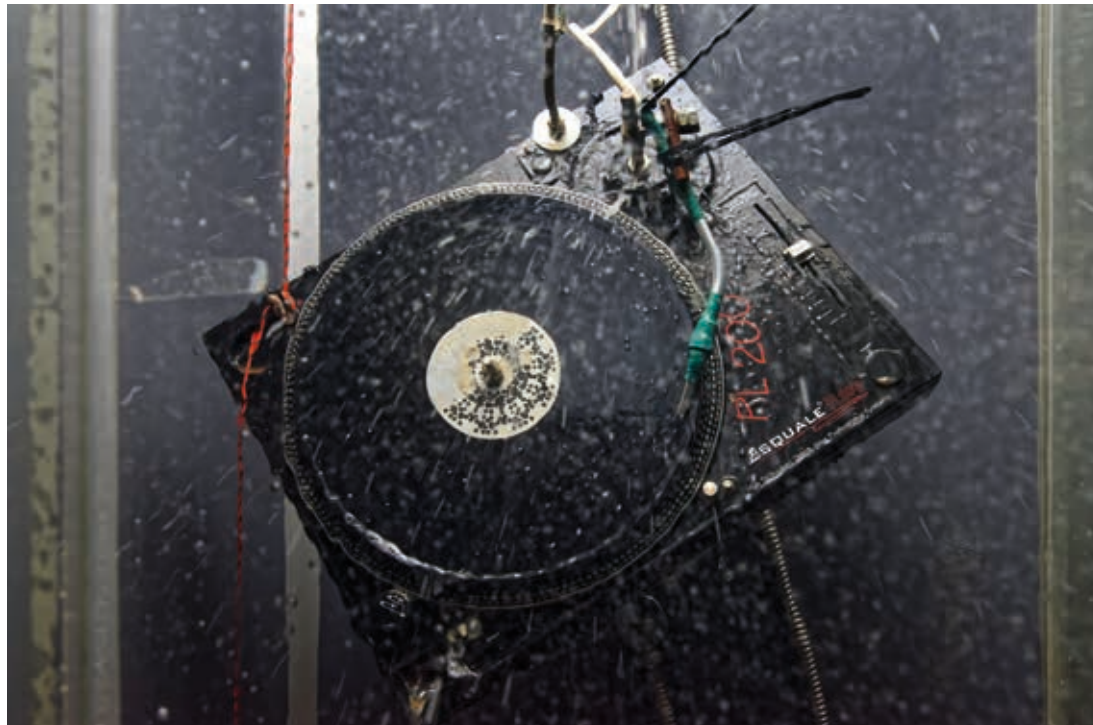
Victor Yudaev, *Ici*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Vue de l'exposition [exhibition view]  
*Rendez-vous | Biennale de Lyon 2017*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 20 sept. 2017 – 7 jan. 2018, photo: Blaise Adilon



Né en 1984 à Moscou, Russie.  
 Vit et travaille à Lyon et Bordeaux, France.

Victor Yudaev

23



Born in 1988 in Meaux, France.  
 Lives and works in Paris, France.

Thomas Teurlai, *Mash-up #5*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

Born in 1984 in Moscow, Russia.  
 Lives and works in Lyon and Bordeaux, France.



Victor Yudaev, *Ici*, 2017. Courtesy de l'artiste [courtesy of the artist]. Détail [detail], photo: Blaise Adilon

