

4-10 avril 2025
vernissage jeudi 3 avril à 17 heures

Cette exposition présente les travaux des étudiant.e.s et relate la rencontre entre le workshop Dessin/Édition réalisé au pôle édition de l'école en mars 2025, ouvert à toutes les sections, art et design, et le studio Model/Gesture, module d'enseignement en années 2 et 3 art.

Avoir une idée, commencer un projet, se projeter dans une nouvelle pièce, produit des formes. D'un simple trait à la maquette, ce sont des gestes qui font penser. Lors du workshop comme dans le studio, nous demandons comment ces gestes aident la pensée et peuvent devenir des formes autonomes où l'esquisse devient la pièce en assumant peut être toute sa fragilité ou toute sa spontanéité.

Il s'agit alors d'expérimenter des modalités de réflexion et d'échange, des jeux d'échelles mais aussi des transferts de technique pour nourrir, augmenter et déplacer le travail, les pratiques.

C'est très naturellement que nous avons voulu faire se rencontrer ces deux moments de travail de l'école pour envisager un temps collectif autour de l'élaboration de «Dessin/Édition–Model/Gesture», une exposition.

Jennifer Caubet, Nicolas Romarie

Avec Dimitri Alexandre, Garance Bedu, Casper Bernadou, Juliette Berry, Galéane Brognara, Victor Chieze, Julie Correia Gomes, Sacha Di Bartolomeo, Arthur Depuydt, Eva Galanopoulos, Betül Kökbudak, Zhen Liao, Irène Lastovets, Lidya Mansur, Tristan Mermoud, Luiz Mourar, Apolline Ramelet, Tom Somnavilla, Saël Teukam Tamo, Tamara Valdivia, Victoria Vocanson.

Le studio Model/Gesture est conduit par Jennifer Caubet.

Le workshop Dessin–Édition (mars 2025) a été conduit par Sarah Bréassier, Cécile Mazoyer et Nicolas Romarie.

Chaleureux remerciements à
Morgan Labar, Nathalie Pierron, Sarah Bréassier, Cécile Mazoyer, Denis Lecoq, Nicolas Pommier (pôle édition), Orlando Clarke, Gwenaëlle Leleu, Olivier Neden, Jean-Charles Paumier (pôle volume), Valérie Grondon, David Rossi, Jonathan Cardaillac, Sophie Bellé, Mathilde Brondel et à l'ensemble du personnel de l'école ayant contribué au parfait déroulement de l'exposition.

Dessin /Édition— Model— /Gesture

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



1 Victoria Vocanson
'til the band comes in,
offset sur papier,
60x80 cm

2 Luiz Mourar
5 5 8,
sculpture et documentation
sur moniteur,
65x148x11 cm

3 Garance Bedu
Sans titre,
biscuits secs et céramique
émaillée,
16x8,5x8 cm

4 Zhen Liao
Perception des cases,
Projection video couleur, son,
8' 20''

5 Tom Sommavilla
Sans titre (Profusion),
offset sur papier,
60x80 cm

6 Lydia Mansur
Composition maquetée,
carton, carton plume, métal,
21x15x10,5 cm

7 Luiz Mourar
Collection 4 - 003,
monotype sur papier,
50x72 cm

Irène Lastovets
8 *Sans titre,*
acier patiné,
100x20x50cm
et

9 *Sans titre,*
plâtre, transfert d'image,
13x16x16cm

10 Saël Teukam Tamo
MAON CORPSE,
offset sur papier,
60x80 cm chaque

11, 13, 14 Tristan Mermoud
série d'assemblages, matériaux
de récupération
dimensions variables

16 Galéane Brognara
Sans titre,
offset sur papier,
72x54 cm

17 Irène Lastovets
Sans titre,
plâtre, transfert d'image,
fil d'acier,
10x9x18cm

18 Victor Chieze
Sans titre,
polymère biodégradable,
20x20 cm

19 Casper Bernadou
*Sans titre (De narratif
à motifs),*
offset sur papier,
60x80 cm

20 Arthur Depuydt
Mister Cocktail,
mousse polyéthylène, médium,
épingles métal, papier, peinture
acrylique et huile, touillettes
à cocktail,
550x50x10 cm

21 Dimitri Alexandre
*Mesures Agro-
Environnementales et
Climatiques,*
sérigraphie sur papier,
40x60 cm

22 Apolline Ramelet
Simulacres (diptyque),
sérigraphie sur papier,
40x60 cm chaque

23 Juliette Berry
*Sans titre (Le ciel qui lèche
le sol),*
offset sur papier,
60x80 cm

24 Tristan Mermoud
Rang de plâtres,
argile, plâtre,
dimensions variables

25 Lydia Mansur
Maquette pour la route,
carton, jouet en bois,
20x22x32 cm

26 Victor Chieze
Lutrin 002,
polymère biodégradable,
16x20 cm
et
Tour de Babel, performance,
activée le 3 avril à 17 heures

27 Tristan Mermoud
*Pictural Sadness On Wood
Furniture,*
encre sur papier toilette,
meuble de récupération
56,5x41x29 cm

28 Julie Correia Gomes
Écorché,
offset sur papier,
60x80 cm

29 Garance Bedu
Support de premier plan,
outil;
bois, peinture acrylique,
carton et grillage,
28x28x40 cm

30 Tristan Mermoud
Egg,
céramique et plâtre,
19x11x11

31 Eva Galanopoulos
Atlas Vavaticum,
projet en cours (maquette),
impression laser sur papier,
dimensions variables

32 Lydia Mansur
Maquette pour une installation,
carton, papier,
15x16x20 cm

33 Tamara Valdivia
Sans raciner,
crochet, fil acrylique,
70x80 cm

34 Betül Kökbudak
Échappade au coup du lapin,
sérigraphie sur papier,
40x60 cm

35 Eva Galanopoulos
Espace mental,
maquette en carton gris, acier,
bois, acrylique,
46,5x30x200 cm

36 Eva Galanopoulos
Sans titre,
vidéo, 17'22''

37 Tristan Mermoud
Untitled (positive/negative),
sérigraphie sur papier,
40x60 cm

38 Lou Vereetbrugghen
diptyque,
sérigraphie sur papier,
40x60 cm chaque

39 Irène Lastovets
Sans titre,
plâtre et transfert d'image,
12x10x13cm

40 Tamara Valdivia
S'ennaciner,
offset et gaufrage sur papier,
60x80 cm

Tristan Mermoud
41 *Ours buveurs,*
céramique,
10x9x3 cm
et

42 *Sitted Figure,*
céramique et plâtre,
14x12x4,5 cm

43 Lydia Mansur
Sans titre,
carton,
262x76x10 cm

44 Sacha Di Bartolomeo
*Transformez vos moments en
reels,*
sérigraphie sur papier,
40x60 cm chaque

