

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

AMÉLIE GIACOMINI ET LAURA SELLIES
LAURÉATES DU PRIX DES PRÉSIDENTS 2016

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE
LYON EST CRÉÉE

Le 17 novembre 2016, a eu lieu la première remise du Prix des Présidents à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Celui-ci est venu récompenser le duo d'artistes **Amélie Giacomini** et **Laura Sellies**. Créé par les membres fondateurs de l'Association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, cette première édition a également permis de lancer une association qui vise tout autant à drainer de nouvelles ressources qu'à accroître l'assise sociale et le rayonnement de l'École.

Venant renforcer le dispositif d'accompagnement des jeunes artistes issus de l'Ensba Lyon, le Prix des Présidents est **annuel et doté de 5.000 euros**. Il s'adresse aux artistes de moins de 35 ans, diplômés de l'École ou passés par son post-diplôme. Sur la base d'un appel à participation, **cinq artistes sont présélectionnés et exposés** dans la galerie de l'École, le Réfectoire des Nonnes. Le lauréat bénéficie également d'une exposition personnelle à la **Galerie Metropolis** à Paris.

Pour cette première édition, le jury a pu étudier **38 candidatures**.

Le jury était composé des membres fondateurs de l'Association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, collectionneurs d'art contemporain :

Didier BÈUF, Hénoch
Fabien BRUNO, Delpech
Gilles DEMANGE, collectionneur
Violaine et Nicolas FERRAND, collectionneurs
Marie GUILHOT et Daniel VOYANT, galerie Metropolis
Éric Jacquet, Métal
Cédric MARMONIER, Groupe Medicos
Mathieu VIANNAY, la Mère Brazier

La première édition du Prix des Présidents a aussi été l'occasion de former le bureau de l'Association. Celui-ci est composé comme suit :

Président : Nicolas Ferrand
Vice-président : Gilles Demange
Trésorier : Cédric Marmonnier
Secrétaire : Marie Guilhot

Les 5 artistes ou duo d'artistes nominés cette année sont :

Amélie GIACOMINI et Laura SELLIES
Emma MARION
PÂLE MÂLE
TRAPIER DUPORTÉ
Victor YUDAEV

Leurs propositions pour le Prix sont présentées au **Réfectoire des nonnes**, galerie d'exposition de l'Ensba Lyon, jusqu'au **30 novembre 2016**.

Le lauréat du Prix des Présidents 2016 a été désigné lors du vernissage le 17 novembre.

Amélie GIACOMINI et Laura SELLIES :

Nées à Grenoble en 1988 et 1989, diplômées de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon en 2014, Amélie Giacomini et Laura Sellies travaillent ensemble depuis 2009. Leur travail emprunte autant à l'installation qu'à la performance. Elles mettent en scène un paysage fragmenté dans lequel les couches de récit se superposent et s'activent au gré des sculptures et de leurs héroïnes. Elles ont eu l'occasion, notamment, de présenter leur travail au Salon de Montrouge, aux Laboratoires d'Aubervilliers, au Palais de Tokyo (une performance intitulée *Une partie indivisible de sa scénographie aquatique*, dans le cadre de l'exposition *All that falls*), à la BF15 à Lyon et lors de la 12^{ème} Biennale de Dakar. C'est lors de leur résidence à la Villa Médicis, dans le cadre du programme « Les Lauréats », qu'elles imaginent le projet *Rosy-Blue*, réalisé entre Dakar et Toubab Dialaw. Intitulée ***Au sol camaïeux divers verts et marrons. Un rayon se pose. Mordoré. Rosy-blue apparaît***, leur proposition pour le Prix des Présidents est une déclinaison de ce projet.

Composée d'une vidéo et d'une installation in situ, *Au sol camaïeux divers verts et marrons. Un rayon se pose. Mordoré. Rosy-Blue apparaît* est un projet polyphonique imaginé autour de quatre sculptures, deux danseuses, un ciel, une île et quelques arbres. Il travaille plusieurs médiums et tisse un réseau de collaborations horizontal.

« En mars dernier Amélie part vivre quatre mois à Dakar, je reste à Paris. Et puis elle raconte. Amélie tombe sur une auberge, l'Auberge aux coquillages. Les façades en sont recouvertes. Ils forment des mosaïques, l'invitent à entrer. L'intérieur est sombre, les pièces thématiques. Un homme s'approche, le lieu est un temple sacré, elle doit prier sur le grand baobab au centre de la cour, pose la main, achète une étrange figurine. En réalité l'Auberge aux coquillages n'est pas un lieu de culte mais un ancien bordel. Le lieu est désaffecté. »

Création de l'Association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon :

L'association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, est créée à l'occasion de cette première édition du Prix des Présidents. Régie par la loi de 1901, elle a pour vocation de contribuer aux activités et au rayonnement de l'École, l'une des plus anciennes institutions lyonnaises. Elle regroupe un réseau de collectionneurs, chefs d'entreprises et divers membres qui ont souhaité confirmer leur attachement à l'Ensba Lyon et au territoire lyonnais, et vise à se développer.