

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon



Programmation et actualités
des diplômés et professeurs
à l'occasion de la
Biennale d'art contemporain 2017

*

Evènements organisés par l'ENSBA Lyon en résonance avec la
Biennale de Lyon

*



Productive Contradictions

Vernissage mardi 19 septembre de 11h
à 14h

Exposition du 18/09 au 07/10/2017

Soufiane ABABRI, Marielle CHABAL,
Michael FITZGERALD, Ghita SKALI,
Hajnalka TULISZ

Résidents du post-diplôme de l'Ensba
Lyon 2016-17

Commissariat : François Piron

Réfectoire des nonnes, ENSBA Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

1



Comme pour chaque exposition organisée avec les résidents d'une année du post-diplôme de l'Ensba Lyon, il s'agit de poser les termes de l'équation qui met en équilibre la singularité des préoccupations et des manières de faire de chacun des artistes, tout en manifestant les traces et conséquences des conversations, des échanges et des expériences traversées par le groupe, au cours des rencontres et des voyages effectués, en l'occurrence à Athènes et à Beyrouth. Ces deux villes aux frontières fragiles sont des endroits conflictuels où des formes de résistance subsistent dans les communautés artistiques ; des endroits où malgré les processus d'homogénéisation, les contradictions (sociales, urbanistiques, culturelles) sont une forme de vitalité. Les contradictions sont des formes d'objection, qui captent ou détournent l'attention, qui travestissent les vérités imposées, et défont les essences et les identités établies. C'est sous le signe de la « contradiction productive » que se construisent cette exposition et les œuvres, hétérogènes, qui la constituent.

« Dans le monde réellement renversé », écrivait avec mélancolie Guy Debord dans *La Société du Spectacle*, « le vrai est un moment du faux. » Ce à quoi la romancière Margaret Atwood répond en un sens : « Même si ce sont de fausses nouvelles, elles doivent bien signifier quelque chose (...). N'importe quelle nouvelle, maintenant, vaut mieux que pas de nouvelles du tout. » (*La Servante écarlate*)

Les œuvres de Soufiane Ababri, de Marielle Chabal, de Michael FitzGerald, de Ghita Skali et Hajnalika Tulisz proposent des contradictions, des frictions, entre des formes d'authenticité et d'artificialité, entre des régimes de fiction et de réalité documentée. Si elles développent une critique vis-à-vis de représentations établies, politiques, identitaires, médiatiques, elles le font avec un mélange de vulnérabilité et d'ironie qui les exposent, et qui contiennent une promesse, en suspens entre le vrai et le faux.

http://www.ensba-lyon.fr/actualite_productive-contradictions

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

2



*



VOIR VENIR

Prix de la Fondation Renaud

Remise du Prix mercredi
20 septembre à 18h30
Présentation publique
des projets le 20 sept
de 17h30 à 21h et 21
sept de 10h à 18h.

ENSBA Lyon

Présidé par le directeur de l'École, le jury est composé de :
Isabelle BERTOLOTTI, responsable du service expositions du Musée
d'art contemporain de Lyon
Michel BLIGNY, responsable du conseil scientifique de la
Fondation Renaud
Catherine GUIRAL, graphiste, professeur à l'Ensba Lyon
Mélanie MATRANGA, artiste, professeur à l'Ensba Lyon
Cyrille NOIRJEAN, directeur de l'URDLA, Villeurbanne

La Fondation Renaud se consacre à la sauvegarde d'un patrimoine
historique et culturel, ainsi qu'au développement des arts. Ce
prix vient distinguer trois diplômés de l'Ensba Lyon en art et
en design (graphique ou espace) qui réalisent à cette occasion
une pièce inédite à partir d'un intitulé de départ. Il s'agit de
Voir venir pour cette année.

Les trois lauréats sont récompensés par une bourse de 1 000
euros chacun, auxquelles s'ajoutent des bons d'achat à la
librairie Descours.

http://www.ensba-lyon.fr/actualite_prix-de-la-fondation-renaud-2017

*

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

3





**Solastalgia &
Transference, par
Jonathan CAOUCETTE**

Vernissage mardi 17
octobre à 18h30
Exposition du 18/10
au 04/11/2017

Réfectoire des
nonnes, ENSBA Lyon

Une exposition de multiples sur papier et films inédits du réalisateur américain Jonathan Caouette suite à une invitation à travailler au sein de l'École des beaux-arts de Lyon. Avec la collaboration de Pierre-Paul Puljiz.

http://www.ensba-lyon.fr/actualite_solastalgia-et-transference-par-jonathan-caouette

*

Evènements organisés en co-production avec l'ENSBA Lyon pour la Biennale de Lyon

*



« WET HILL »,
Thierry LIEGEOIS

Exposition du 21
septembre au 29
octobre

Fondation Renaud
Fort de Vaise
25/27, boulevard
Saint-Exupéry 69009
Lyon

En Résonance avec la Biennale de Lyon 2017

Vernissage vendredi 22 septembre à 18h.

En collaboration avec la Biennale de Lyon et l'Ensba Lyon, la Fondation Renaud, qui a entre autres pour objectif le développement culturel et le mécénat artistique, accueille en résidence pour 5 semaines l'artiste Thierry Liegeois (Dnsep art 2010) dont l'œuvre découle toujours du contexte au sein duquel elle est créée.

Cette résidence artistique est suivie d'un temps d'exposition dans le cadre méconnu du Fort de Vaise, siège de la Fondation.

http://www.ensba-lyon.fr/actualite_thierry-liegeois-vaise

*



**RENDEZ-VOUS I BIENNALE DE
LYON 2017
JEUNE CREATION
INTERNATIONALE**

Exposition du 20
septembre au 7 janvier
2018
Vernissage lundi 18
septembre à 18h.

Institut d'art contemporain, Villeurbanne

Khadij ALI, Sinzo AANZA, Hicham BERRADA, Dia Mehta BHUPAL,
Aliansyah CANIAGO, Ali CHERRI, **Amélie GIACOMINI et Laura
SELLIES**, Jingban HAO, EJ HILL, Igor KELTCHEWSKY - alias Abraham
Murder, Mitsunori KIMURA, Anne LE TROTTER, Duniesky MARTIN, Laure
MARY-COUEGNIAS, Nathalie MUCHAMAD, Eléonore PaNO-ZAVARONI,
Marion ROBIN, Ludvig SAHAKYAN, Thomas TEURLAI, Victor YUDAEV.

Créée en 2002 et basée en région Auvergne - Rhône-Alpes, Rendez-vous est une plateforme internationale dédiée à la jeune création. Conçue par un commissariat collectif - le Musée d'art contemporain de Lyon, l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes et l'École nationale des beaux-arts de Lyon - elle se construit également avec la collaboration de partenaires internationaux.

Privilégiant la production d'œuvres, Rendez-vous 17 présente le travail d'une vingtaine d'artistes de nationalités différentes, leur permettant de réaliser des projets inédits en peinture, sculpture, vidéo, installation...

Cette année l'identité graphique du catalogue de *Rendez-vous* a été confiée à Léna ARAGUAS, graphiste diplômée de l'Ensba Lyon (Dnsep 2013).

http://www.ensba-lyon.fr/actualite_rendez-vous-2017

Les artistes diplômés de l'Ensba Lyon invités à la Biennale de Lyon

Commissariat : Emma Lavigne

*

Melik OHANIAN [dnsep art 1995]



©DR

Né en 1969 à Lyon (France), vit et travaille à Paris (France) et New York (États-Unis)

Entre science, philosophie, astrophysique et arts visuels, Melik Ohanian explore et dépasse, à travers différents supports, l'aspect matériel de l'oeuvre. Nourri d'une réelle culture de l'image, Melik Ohanian s'inspire des différentes procédures propres au cinéma et aux techniques de projections contemporaines pour travailler autour du statut de l'image et du concept de temps. Pour la Biennale, Melik Ohanian propose un nouveau projet qui mêle volontairement film, chorégraphie et architecture : « Ces va-et-vient et rebonds du temps, avec ces rappels au passé, ces projections dans le futur, ou ce rappel au présent, forment la permanence de ce que chacun d'entre nous vit intimement. Parfois dans mon travail, le passé prend le dessus, parfois c'est l'anticipation. Une exposition c'est peut être ça, trouver une stabilité du temps... » Melik Ohanian

Borderland – I Walked a Far Piece, 2017

C'est sur un territoire en marge, comme déterritorialisé, sur un toit flottant à New York, éclairé par un feu d'une nuit, que Melik Ohanian imagine un nouveau huis-clos. *Borderland – I Walked a Far Piece* est une scène ouverte, un asile, où l'artiste filme les personnages inspirés du roman *Plans* de Rudolf

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

7

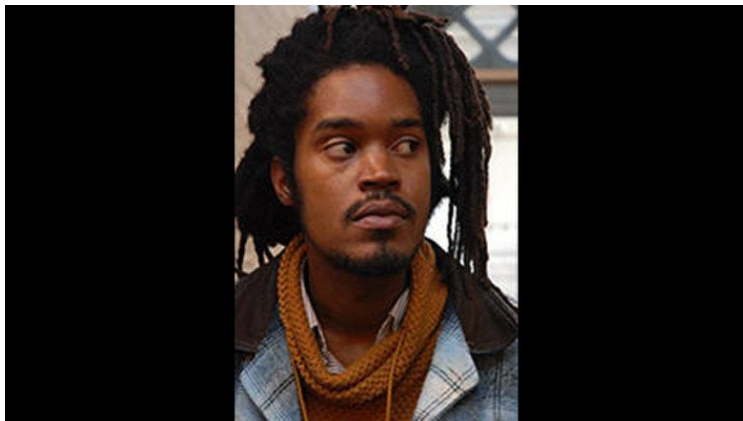
Wurlitzer, les laissant poursuivre leur existence dans le temps du présent. Les différents récits de leurs errances s'entremêlent, créant de nouveaux territoires dans l'obscurité. Melik Ohanian fait résonner, le temps d'une nuit au cours de laquelle les lumières de la ville électrique se sont comme absentes, le rythme fragmenté, la poésie beat, de la vie nomade de ces vagabonds célestes, tandis que l'on entend au loin les sons du sol.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Ricard, de Cineparts et de la galerie Chantal Crousel

<http://www.biennaledelyon.com/mondes-flottants/les-artistes/melik-ohanian.html>

*

Julien CREUZET [post-diplôme 2011-2012]



Né en 1986 au Blanc Mesnil (France), vit et travaille à Montreuil (France)

La réappropriation collective et subjective d'un récit historique antillais, l'affranchissement de catégories culturelles statiques, et la fabrication d'un circuit poétique équivoque, aux centres de gravité multiples, sont autant de processus à l'œuvre dans le travail de Julien Creuzet. Pour la Biennale de Lyon, le jeune artiste crée une œuvre à la fois poétique et politique. Équipé des outils technologiques et

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

8



sociaux de notre époque, il crée une œuvre volontairement hétéroclite : un collage visuel et sonore de commentaires à la première personne, de références à une histoire commune, et de signes issus de la culture pop. « [...] Au sol, un chemin de traverse pour approcher les multiples formes. Une bâche de bateau semble flotter, suspendue, cristallisée par le chromage, de l'électrolyse. Une aile d'avion, supporte un bouquet de fleurs du paradis [...] »

<http://www.biennaledelyon.com/mondes-flottants/les-artistes/julien-creuzet.html>

*

Eau de Rose de Thierry BOUTONNIER [dnsep art 2005]



Une œuvre d'art à planter, à faire grandir, à récolter et à partager
De février à décembre 2017 et au-delà

À l'invitation de la Biennale de Lyon et de Veduta, à partir de 2017, les communes de Lyon 7e, Givors, Rillieux-la-Pape, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Vaulx-en-Velin accueillent le projet Eau de Rose disséminé ainsi à l'échelle de la Métropole de Lyon.

Des rosiers de Damas parrainés et plantés par les habitants dans des espaces inattendus de leur quartier ; des pétales récoltés puis distillés pour en extraire de l'eau de rose ; des moments de construction partagée suivis d'instantanés de célébrations... Ainsi prend racine et grandit le projet mené depuis 2013 par

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

9

L'artiste français Thierry Boutonnier dans la Métropole de Lyon, avec la complicité de la MJC Laënnec-Mermoz (Lyon 8e).

L'artiste invite les habitants de longue date et les nouveaux arrivants à transplanter les rosiers au cœur d'un certain nombre de quartiers en transformation à travers une démarche commune. Avec la volonté de construire ensemble les représentations de ces lieux de vie, Eau de Rose permet d'appréhender son environnement quotidien autrement et de se réunir autour de la culture des rosiers de Damas lors d'un rituel festif et partagé.

<http://www.biennaledelyon.com/veduta/residences/thierry-boutonnier.html>

*

Une invitation de la Biennale de Lyon à nos étudiants :



© Conradin Frei

Performance de Ari Benjamin MEYERS

Né en 1972 à New York (États-Unis), vit et travaille à Berlin (Allemagne)

L'œuvre polyphonique d'Ari Benjamin Meyers part toujours de sa formation de musicien et de compositeur. L'artiste s'intéresse à la lisière de la création musicale, de la danse et des espaces plus traditionnellement dédiés à la présentation d'œuvres plastiques. De fait, si des temps consacrés aux concerts ou aux performances peuvent exister dans le cadre d'une de ses expositions, les instruments, les partitions ou le matériel d'enregistrement trouvent leurs places dans des dispositifs à plusieurs vitesses et aux modalités multiples : l'œuvre d'art, véritable partition musicale déconstruite en vue de démultiplier les récits, prend aussi bien la forme d'une scène, d'un concert, d'un opéra que d'une chorégraphie. Pour la Biennale de Lyon, l'artiste conçoit deux œuvres fondées sur l'engagement et les mécanismes de l'écoute quand la physicalité tangible de l'espace s'évanouit : lieu de passage obligé pour la première création, véritable critique de l'industrie musicale pour la deuxième.

Un nouveau groupe de rock est formé dans le cadre d'une œuvre créée *The Name of the band is The Art*, pour la 14e Biennale de Lyon. Pendant la Biennale, les musiciens sélectionnés sur casting, dont certains issus de l'Ensba Lyon activeront la pièce les week-ends entre 14h30 et 18h30 à la Sucrière.

<http://www.biennaledelyon.com/mondes-flottants/les-artistes/ari-benjamin-meyers.html>

*

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr
Contact presse: Élise Chaney T +33 (0)4 72 00 11 60
– P +33 (0)6 11 51 29 27 – communication@ensba-lyon.fr

11

L'actualité de nos diplômés pendant la Biennale de Lyon

Amandine ARCELLI - Exposition *Mera Nam Joker* - Galerie Tator -
08/09-17/11

Charlotte AUDOYNAUD et **Ludivine ZAMBON** - Exposition à la Mapraa
- 07/09-23/09

Anne BOURSE et **Anthony JACQUOT-BOEYKENS** - Exposition *Whisky et Tabou* - Musée Estrine à Saint-Rémy de Provence 13/10-26/11

Gaëlle CHOISNE, **David POSTH-KOHLER**, **Octave RIMBERT-RIVIERE** et **Pablo REOL** - Exposition *Plusieurs doigts* - La Serre, Saint-Etienne, 22/09-28/10

Laure MARY-COUEGNIAS - Exposition *J'irai fleurir sous tes reins* - Lyon Parc Auto Grolée - 16/05-07/01

Julien CREUZET - Parution dans *Broadcast Poster#14* - 18/09

Morgane DEMOREUILLE - Exposition *Ne serai pas là* - MAC Pérouges
- 14/10-12/11

Charlotte DENAMUR - Exposition *En crue* - Moly Sabata - 16/09-29/10

Lisa DUROUX, **Amandine MOHAMED-DELAPORTE**, **Guillaume PEREZ** -
Exposition *Double Saut* - Atelier VAV - 16/09

Jenny FEAL GOMEZ - Exposition *Mamey* - Le Toboggan - La Spirale à Décines - 26/10 - 30/11

Simon FEYDIEU et **Guillaume PEREZ** - Exposition *La maison de verre*
- Centre hospitalier Saint-Joseph Saint-Luc - 01/09-07/01

Romain GANDOLPHE - Résidence à Moly Sabata -01/10-31/11

Romain GANDOLPHE - Exposition *D'autres états me font rêver* -
BF15 - 24/11-20/01

Nicolas GARAIT - Commissaire de l'exposition *Lee Mingwei, "sept histoires"* - Fondation Bullukian - 20/09/17 - 06/01/18

Marie Anita GAUBE - Exposition *Meeting Point* -Galerie Françoise Besson - 21/10-09/12

Maxime LAMARCHE - Exposition *Les requins marchent à reculons* - Green House - 21/09-29/10

Aurélie PETREL - Exposition au Limbes / Céphalopode - 17/11-16/12

Georgia RENE-WORMS -Parution dans *Code South Way #4* - 18/10

*

L'actualité de nos professeurs pendant la Biennale de Lyon

Niek VAN DE STEEG - Exposition *Pollution* - Espace d'arts plastiques Vénissieux - 16/09 → 18/11

Patrick BEURARD-VALDOYE - Conférence *De la communauté à la résidence d'artistes* - Musée des beaux-arts de Lyon - 05/10