

École nationale  
supérieure  
des beaux-arts  
de Lyon

# APPEL À CANDIDATURES POST-DIPLÔME ART 2025-2026

CALL FOR  
APPLICATIONS  
POSTGRADUATE  
ART PROGRAM  
2025-2026



[www.ensba-lyon.fr](http://www.ensba-lyon.fr)

VILLE DE  
LYON

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Séjour  
Égalité  
Territoires

## Le post diplôme art

Le post-diplôme art consiste en une année de formation de haut niveau pour cinq artistes, de toute nationalité, aux parcours singuliers dans le domaine des arts visuels. Il fait partie des dispositifs d'accompagnement des artistes portés par l'Ensba Lyon depuis 26 ans.

Le post-diplôme art de l'Ensba Lyon offre à cinq artistes :

- Une bourse de 4800 € ;
- Une résidence disponible dans un appartement collectif sur le site des Subsistances ;
- L'accès à toutes les ressources de l'Ensba Lyon ;
- Un accompagnement sur mesure.

Les artistes sont invité-es sur la base d'un projet qui sera développé ou réalisé durant la durée du programme.

Depuis sa création, en 1999, le post-diplôme art de l'Ensba Lyon soutient les artistes dans le champ professionnel de l'art contemporain. Vingt-cinq promotions se sont succédées au sein de la résidence. Parmi les anciens participant-es : Eva Barto, Ana Vaz, Katinka Bock, Julien Creuzet, Latifa Echakhch, Benjamin Seror, Thomas Teurlai, Pascal Poulain, Romain Bobichon...

La direction du post-diplôme art de l'Ensba Lyon a été confiée en 2021 à Oulimata Gueye, commissaire d'exposition et critique d'art.

Le programme reçoit l'appui de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, à Turin qui porte depuis de nombreuses années un regard attentif sur la jeune création et produit chaque année une exposition pour une des artistes du programme.

Depuis 2023, le post-diplôme est aussi soutenu par l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF), pour les Bourses Emergence 2024 et 2025 et 2026 – Collège C.

## The postgraduate art

### program

The postgraduate art program consists of a year of high level of training for five artists, from different nationalities, with singular careers in the domain of the visual arts. The postgraduate art program is part of the support programs for artists run by the Ensba Lyon for 26 years now.

The postgraduate art program of the Ensba Lyon offers the following to five artists:

- A scholarship of 4800 €;
- Accommodation provided in the form of a shared group apartment on the site of the Subsistances;
- Access to all of the resources of the Ensba Lyon;
- A tailor-made support.

Artists are invited on the basis of a project to be developed or complete during the program.

Since its creation in 1999, the postgraduate art program of the Ensba Lyon has been supporting artists in the professional field of contemporary art. Twenty five successive promotions have taken place in the context of the residency. Among former participants: Eva Barto, Ana Vaz, Katinka Bock, Julien Creuzet, Latifa Echakhch, Benjamin Seror, Thomas Teurlai, Pascal Poulain, Romain Bobichon...

In 2021, the direction of the postgraduate art program at Ensba Lyon was entrusted to Oulimata Gueye, an exhibition curator and art critic. The program is supported by the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, which has been keeping a close eye on young artists for many years, and produces an annual exhibition for one of the artists in the program.

Since 2023, the post-graduate program has also been supported by the Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF), for the Bourses Emergence 2024, 2025 and 2026 – Collège C.



Bourse  
Émergence  
2023



## Les piliers

- **Un espace à partager** : sont essentiels les principes de respect, d'écoute, d'entraide, de partage des savoirs, d'émulation et non de compétition.
- **Une expérience de participation**, au sens où la philosophe Joëlle Zask la définit, à savoir, une subtile articulation entre prendre part, apporter une part (contribuer) et recevoir une part (bénéficier).
- **Un moment en commun** : temps de rencontres en commun et d'échange critique, ateliers collectifs.
- **Un moment ancré dans la ville de Lyon**, une prise en compte du territoire dans le développement des projets.
- **Un moment d'interrogation sur l'économie de l'art**, la production et la monstration.
- **Une attention aux marges, aux angles morts, aux impensés.**
- **Une dimension internationale.**
- **Un moment sur mesure** : les artistes ne viennent pas au Post-diplôme avec un même niveau ni un projet qui est au même stade, il s'agit de mettre en place des stratégies d'accompagnement en partie personnalisées.
- **Questionner, renouveler, approfondir son travail.**
- **Un espace de rencontres** : open studio, un programme co-construit avec les artistes en post-diplôme art.
- Une actualité des idées.
- Des moments de lecture en arpentage.
- Des intervenants extérieurs.
- La production : un savoir-faire, un savoir anticiper, une incidence sur ce que l'œuvre veut dire.
- **Travailler avec les enseignant-es de l'école sur des temps en commun** : établir des moments de rencontre : les artistes du Post-diplôme art présentent leur travail aux étudiantes et étudiants en cours de cursus.
- **Des voyages en 2025-2026** : en fonction du profil du groupe, et si les possibilités de circulation le permettent.
- **Des partenariats** : Le post-diplôme art de l'Ensba Lyon s'appuie également sur l'ensemble de ses partenaires au niveau national et international, en particulier avec la Fondation Sandretto Re Rebaudengo à Turin depuis de nombreuses années et l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF). En fonction de la promotion à venir, d'autres partenariats pourront être noués.

## The pillars

- A space to be shared: the principles of respect, listening, mutual aid, knowledge sharing, emulation and not competition are essential.
- An experience of participation as philosopher Joëlle Zask defines it, namely, a subtle articulation between taking part, bringing a share (contribute) and receiving a share (benefit).
- A moment in common: periods of common meetings and critical exchange, collective workshops.
- A moment anchored in the city of Lyon, a consideration of the territory within the development of the project.
- A moment of questioning the economy of art, production and display.
- An attention paid to the margins, the blind spots, and the unconsidered.
- The international dimension.
- A made-to-measure program: artists do not come to the post-graduate program with the same level of experience, or with a project at the same stage of development, the idea is to establish strategies of accompaniment that are partially personalized.
- Question, renew, deepen his work.
- A space of encounter: an open studio, a program co-created with the artists of the post-graduate program.
- A topicality of ideas.
- Moments of prospective readings.
- External guest speakers.
- Production: a know-how, an ability to anticipate, an impact on what the work intends to say.
- Working with teachers from the school on common moments: establishing moments of encounter: artists from the post-graduate program present their work to students in the middle of their curriculum.
- Voyages in 2025 and 2026 : depending on the profile of the group if traffic conditions permit.
- Partnerships: The postgraduate art program of the Ensba Lyon also relies on all of its partnerships on national and international levels, in particular with the Fondation Sandretto Re Rebaudengo in Turin and the Association pour le diffusion internationale de l'Art Français (ADIAF). Depending on future classes, other partnerships could be established.

## Informations pratiques

Chaque session dure l'équivalent d'une année universitaire : d'octobre à juillet.

À Lyon, les artistes bénéficient, pour réaliser leurs projets, de l'ensemble des ressources pédagogiques de l'école : enseignements, bibliothèque/ documentation, pôles techniques : édition, photo, images-mouvement, volume, ainsi que le labo NRV (Numérique Réalités Virtualités).

Des contacts et relations privilégiés avec les différentes structures culturelles du territoire sont apportés.

Le post-diplôme art de l'Ensba Lyon est un programme indépendant du système universitaire : ce n'est pas une formation diplômante. Une attestation de participation et d'assiduité est délivrée aux artistes qui bénéficient du statut étudiant - chercheur. A ce titre, les cinq artistes participants doivent s'acquitter de frais de scolarité à hauteur de 450 € au moment de la confirmation de leur inscription.

### MODALITÉS D'ADMISSION :

Le post-diplôme art de l'Ensba Lyon est ouvert à l'international. Toutes les pratiques du domaine des arts visuels y sont les bienvenues : peinture, dessin, photographie, sculpture, installation, vidéo, son, performance, écriture...

Il s'adresse à toutes les nationalités, sans condition d'âge, pour cinq artistes, issus d'une formation artistique titulaires d'un DNSEP ou diplôme international équivalent master (sélection sur dossier et entretien). Des dérogations sont possibles : il convient de se rapprocher du Service des études et de la scolarité.

La sélection définitive s'opère sur entretien à l'Ensba Lyon (les entretiens pourront se tenir en distanciel ou en présentiel en fonction de la situation géographique des candidats).

Lors de la sélection, l'attention du jury se porte sur la maturité, la qualité artistique du travail et le potentiel du projet.

Le jury est composé comme suit : le directeur de l'Ensba Lyon, la directrice adjointe en charge des études et de la recherche, la responsable du post-diplôme art, d'une/un professeur-e de l'Ensba Lyon.

## Practical information

Each session lasts for one academic year: from October to July.

In Lyon, artists have access to all of the school's pedagogical resources for the realization of their projects: teachings, library/documentation, technical departments: publishing, photo, images-movement, volume, along with the labo NRV (Digital Realities Virtualities).

Privileged contact and relationships with the various cultural structures of the region are provided.

The postgraduate art program of the Ensba Lyon functions independently of the University system: no diploma or degree is awarded. A participation and attendance certificate is issued to artists who have the student research status. As such, the 5 participating artists must pay tuition fees of 450 € euros upon confirmation of their registration.

### CONDITIONS OF ADMISSION:

The postgraduate art program at Ensba Lyon is open to international candidates. All visual arts practices are welcomed, including but not limited to painting, drawing, photography, sculpture, installation, video, sound, and performance.

The program is available to artists of all nationalities and has no age restrictions. Each year, five artists are admitted. Eligible candidates must hold a DNSEP (Master's degree) or an equivalent international qualification from an art school. Selection is based on the applicant's portfolio and an interview. Exceptions may be granted—interested candidates should contact the Department of Student Affairs for further details.

The final selection is determined through an interview conducted at Ensba Lyon. Depending on the applicant's geographical location, interviews may take place either in person or remotely.

In evaluating candidates, the jury considers the artistic maturity of each applicant, the quality of their practice, and the potential of their proposed project.

The jury comprises the Director of Ensba Lyon, the Assistant Director for Studies and Research, the Head of the Postgraduate Art Program, and a faculty member from Ensba Lyon.

## Composition du dossier

## de candidature

À transmettre en français ou en anglais, en format numérique uniquement, il comprend :

- La fiche de préinscription remplie depuis Taïga, plateforme de l'Ensba Lyon.
- Une lettre de motivation.
- Un CV.
- Une présentation de 4 000 signes maximum présentant l'intention du projet de recherche et son inscription dans la démarche de l'artiste.
- Une documentation relative aux travaux de la candidate ou du candidat, évolution et travaux récents.
- Les photocopies des diplômes obtenus. Les diplômes obtenus à l'étranger doivent être certifiés conformes et traduits par un traducteur assermenté. Dérogation possible.
- La photocopie de la Carte Nationale d'Identité ou du passeport.

Seuls les dossiers complets sont pris en compte.

## Calendrier

- Appel à candidature et inscription en ligne jusqu'au 16 mai 2025.
- Résultat d'admissibilité : 10 juin 2025.
- Admission : Présélection et entretien avec le jury : 2 et 3 juillet 2025.
- Annonce des résultats du jury de sélection : 7 juillet 2025.

## Composition

## of application file

Applications must be submitted in French or English in digital format only and should include the following documents:

- The pre-registration form, completed on Taïga, Ensba Lyon's application platform
- A motivation letter.
- A curriculum vitae (CV).
- A research project statement (maximum 4,000 characters), outlining the project's intent and its relevance to the artist's practice.
- Supporting documents related to the applicant's artistic work, evolution, and recent projects.
- Certified copies of diplomas obtained. Degrees issued outside France must be officially certified and translated by a sworn translator. Exceptions may apply.
- A photocopy of a valid National Identity Card or passport.

## Calendar

- Call for applications and online registration ending on May 16, 2025.
- Qualifying results: June 10, 2025.
- Interviews with preselected applicants: July 2 and 3, 2025.
- Result of the admission's panel: July 7, 2025.

---

Plus d'informations auprès du Service des études et de la scolarité ou sur notre site internet  
[www.ensba-lyon.fr/page\\_post-diplome](http://www.ensba-lyon.fr/page_post-diplome)

More information from the Postgraduate education department, or online at  
[www.ensba-lyon.fr/page\\_post-diplome](http://www.ensba-lyon.fr/page_post-diplome)

---

Photos/Crédits

- (1) Haonan He - *Mandala spéculatif: Qui suis-je? Où suis-je? Où vais-je?* - 2023 - © ENSBA Lyon
- (2) Parisa Babaei - *Hammering a Wall-nut* - 2024 - © ENSBA Lyon
- (3) Tin Ayala - *Cholonización* - 2024 - © ENSBA Lyon
- (4) Shivay La Multiple - *A la recherche du fruit ligneux : CIEL QUI PARLE/ CIEL QUI CONTIENT TOUTES LES EAUX* - 2022 - © ENSBA Lyon
- (5) Ana Mathyas - *Tu Sile* - 2023 - © ENSBA Lyon
- (6) Emma Ben Aziza - *Le Musée des espèces inutiles* - 2024 - © ENSBA Lyon