

## Baptiste Brossard

baptiste.brossard.33@gmail.com

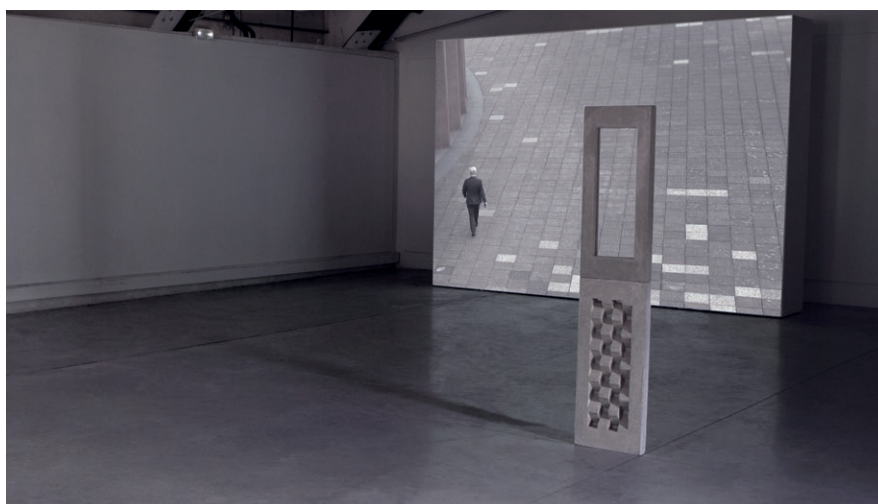
En prenant part aux enjeux que constituent le cinéma expérimental, le cinéma direct et l'héritage de la musique concrète et industrielle.

J'organise des images-mouvement, des sons et des formes sculpturales synesthésiques ensemble.

Teintées d'ambiguïté, de nihilisme et d'ironie, ces différentes matières sont le processus d'idées conceptuelles et esthétiques sur des points de vue tirés de circonstances conjoncturelles, sondés au travers de l'aspect poétique et politique de la vie courante.

Des formes métaphoriques qui composent l'écho de réalité historique passée, et qui font aussi état d'une certaine perception à l'égard des modalités d'un quotidien présent.

Je tends à vouloir comprendre, par la lumière et les matériaux, un regard sur les contextes actuels. D'une dénégation devant la protention négative collective, de perte de repères face à des stratégies disruptives, de possibles anomies.



Dyad & Ligne de Mire

2017

Projection vidéo et sonore

Boucle de 10'

Béton armé, insert de polyméthacrylate de méthyle.

H. 190 cm



# Présentation / Prix de Paris 2017



Chaleur de plomb  
& Buisine 001

2017

Projection vidéo  
et sonore.

Boucle de 2'

Béton armé.

L. 250 cm

